|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HARMONOGRAM KURZU: Akreditovaný zvukový technik, termín 18.1. - 14.6.2020**  **P R A H A** | | |  |
|  |  |  |  |
| **Den** | **Datum** | **Obsah školení** | **Lektor** |
| **TEORETICKÁ ČÁST** | | |  |
| 1 | 18. leden 2020 | Úvod do kurzu, BOZP a PO | Dora, Karel |
| 2 | 19. leden 2020 | Uplatnění zvukařské profese z pohledu podnikatele nebo zaměstnance (ČR a EU) | Karel |
| 3 | 8. únor 2020 | Základy práva pro zvukové techniky | Dostalík |
| 4 | 9. únor 2020 | Autorské právo v ČR | Dostalík |
| 5 | 29. únor 2020 | Akustika, akustické materiály/prvky, zákl. typy techniky, články EAŘ | Ota |
| 6 | 1. březen 2020 | Elektroakustický řetězec (EAŘ), propojování článků, propojovací prostředky + Mikrofony I | Ota |
| 7 | 21. březen 2020 | Mikrofony II. – rozdělení podle použití v praxi + Mikrofony III. – bezdrátové mikrofony, sluchátka | Luke |
| 8 | 22. březen 2020 | Dynamické procesory GATE, COMPRESSOR, atd. + EQ, D. I. boxy, efekty | Luke |
| 9 | 28. březen 2020 | Monitory, reproduktory, dynamické procesory, EQ, D. I. boxy, efekty | Rikki |
| 10 | 29. březen 2020 | Seminář souhrnného opakování probrané látky, Instalace Pro Tools + demo fcí | Rikki |
| **PRAKTICKÁ ČÁST** | | |  |
| 11 | 18. duben 2020 | Nahrávání jednotlivých nástrojů, techniky snímaní I | Rikki |
| 12 | 19. duben 2020 | Nahrávání jednotlivých nástrojů, techniky snímaní II | Rikki |
| 13 | 2. květen 2020 | Multitrackové nahrávání | Luke |
| 14 | 3. květen 2020 | Multitrackové nahrávání – editace | Luke |
| 15 | 16. květen 2020 | Multitrack – mix | Rikki |
| 16 | 17. květen 2020 | Mix, postprodukce, vlastní projekty | Rikki |
| 17 | 6. červen 2020 | Odborné stáže – ozvučování živých vystoupení I | Ota |
| 18 | 7. červen 2020 | Odborné stáže – ozvučování živých vystoupení II | Ota |
| 19 | 13. červen 2020 | Mastering, opakování praktické části | Luke |
| 20 | 14. červen 2020 | Vlastní projekt – prezentace / ukončení – test, certifikáty | Luke |